GCSE

C800UA0-1T

S19-C800UA0-1T

FRENCH

Component 1: Speaking
HIGHER TIER
SETS 1-9

2019

TEACHER'S COPY

C800UA01T
01

© WJEC CBAC Ltd.

INSTRUCTIONS FOR TEACHER EXAMINERS (to be read in conjunction with *Guidance for teacher examiners conducting GCSE WJEC Eduqas Component 1 Speaking Modern Foreign Languages non-exam assessments (NEA)* available on the website)

1. Task setting

Tasks will be set by WJEC. The assessment will be carried out by teachers at the centre, audio recorded and marked by external examiners. The task cards (Sets 1-9) will be sent to the Examinations Officer at the centre in a secure pack. There will be instructions not to open the package until the specified date. Each candidate will be allocated one set of cards. The list allocating a set to each candidate will be provided by WJEC following submission of entries. The teacher must ensure that each candidate is assessed with the correct set. Teacher examiner prompts for the role play, the seen and additional questions for the photo card discussion, and the themes for the conversation are provided in this composite booklet. The teacher examiner may open the packs up to three working days in advance of the first assessment date **at the centre**.

The speaking assessments will take place during the specified five-week period from **1st April to 3rd May 2019**.

Centres must keep a record of the schedule (including dates) for conducting assessments. There will be an authenticity form for the centre and candidates to sign and declare that assessments have been conducted according to the requirements. This must be uploaded with the audio recordings. Audio files should be uploaded to the SecureAssess site within 48 hours or two working days of the speaking assessments taking place. Further information about the upload process will be made available to centres in due course.

2. Task taking

Each candidate will have a preparation time of twelve minutes prior to the commencement of the assessment. This preparation time **must** be supervised by an exam invigilator organised by the centre and who is not a subject specialist.

Candidates are not permitted to use dictionaries in any part of the assessment.

During the preparation time, the candidate may, if they wish, make notes on a single side of A4 paper and may refer to the notes during the assessment. There will be no restriction on the number of words or the material that the notes contain, but the candidate should not write out complete and continuous sentences, nor write on the task card. The teacher examiner must check the notes prior to the commencement of the assessment and remove the notes from the candidate if they contain complete and continuous sentences. Otherwise, the notes must be handed to the teacher examiner at the end of the test, along with the task card.

After the preparation period of twelve minutes, the teacher examiner must ensure that the candidate spends the following times on each task:

	Approximate timings	
Task	**Foundation tier**	**Higher tier**
Role play	2 minutes	2 minutes
Photo card discussion	2 minutes	3 minutes
Conversation (Part 1 and Part 2)	3-5 minutes	5-7 minutes
All tasks	7-9 minutes in total	10-12 minutes in total

The timing for the role play is approximately two minutes but this will depend on each candidate's engagement with the task. The timing for the photo card should be adhered to so that the candidate is able to access the full range of marks. The timings above for the conversation include the two parts of the conversation task. Teacher examiners must ensure that **each part** of the conversation is given equal timings of **between 1½ and 2½ minutes** for Foundation Tier, and **between 2½ and 3½ minutes** for Higher Tier. The overall timings **must** be adhered to and any speaking evidence that exceeds these timings will **not** be marked.

3. Conducting the assessment

Candidates will be allowed one attempt at the assessment. Once the recording begins it **cannot** be paused or stopped until the end of the assessment. The only circumstances in which a candidate can be re-tested are if there is a technical malfunction during the assessment (so that, for example, the assessment has not been recorded or is inaudible), or an incident occurs beyond the teacher examiner's control which prevents the completion of the assessment. However, candidates can only be re-tested on the role play and photo card discussion tasks from the cards next in sequence after the original card. The conversation task cannot be re-tested. In any such circumstance, the Examinations Officer must inform WJEC immediately of the circumstances and of which set of cards was used in place of the original set allocated.

Detailed instructions regarding the process for submitting the materials will be communicated to centres through Examination Officers.

When introducing each candidate, the following convention must be used:

Specification/centre number/candidate number/candidate name/set number/tier/date

C800UA01T 03

Role play

The role plays contain five interactions and candidates will be instructed who starts the dialogue on their task card. The teacher examiner is not required to read out the scenario to the candidate and must not rephrase the prompts.

Photo card discussion

The candidate will have two questions that they will see during the preparation period on their task card and will also be asked two unseen questions. The teacher will lead the discussion by asking the two seen questions followed by the two unseen questions. The teacher may rephrase the questions, provided that the same meaning is maintained, and may also repeat or rephrase questions that the candidate does not understand.

Conversation

For the first part of the conversation, candidates will be allowed to select a theme from one of the broad themes in the specification. The candidate starts this part of the conversation with their chosen theme. The teacher must continue with the conversation. It would be expected that at least two sub-themes from the chosen theme in Part 1 would be covered. The second part of the conversation must be on a different theme. Two themes are specified in this teacher's composite booklet. If the first specified theme in this booklet has been covered in Part 1 of the conversation, the teacher examiner must cover the second specified theme. It is the teacher's responsibility to ensure that the correct theme is covered. The teacher can select any sub-theme within the specified theme to start the conversation. It would be expected that at least two themes would be covered. Suggested questions for the conversation are provided on page 4 of this booklet by theme. They are examples only and are not prescriptive or exhaustive. The teacher may make brief notes on each candidate's nominated theme before the assessment and may refer to these notes during the assessment; however, these notes are for teacher examiner use only and must **not** be shared with the candidate at any time before or during the assessment.

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION – FRENCH

Theme 1: Identity and culture
Est-ce que la famille est importante pour toi ?
Quelle sorte de vêtements aimes-tu porter ?
Comment as-tu utilisé l'ordinateur récemment ?
Quels sont les avantages et les inconvénients des médias sociaux ?
Est-ce que tu pourrais vivre sans la technologie ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?
Quel est ton sport préféré ? Pourquoi ?
Qu'est-ce que tu as fait la semaine dernière pour garder la forme ?
Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?
Est-ce que tu préfères le cinéma ou la télévision ? Pourquoi ?
Qu'est-ce que tu feras le week-end ?
Qu'est-ce que tu aimes manger ?
Parle-moi de la dernière fois que tu es allé(e) au restaurant.
Laquelle est mieux pour la santé – la nourriture française ou britannique ?
Qu'est-ce que tu fais pour célébrer ton anniversaire ?
Préfères-tu célébrer les anniversaires en famille ou avec les amis ? Pourquoi ?
Quel serait ton anniversaire idéal ?

Theme 2: Local, national, international and global areas of interest
Qu'est-ce qu'il y a à faire dans ta ville/ ton village ?
Est-ce que tu aimes habiter ici ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?
Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier dans ta ville / ton village ?
Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour améliorer ta région ?
L'année prochaine, comment voyageras-tu en vacances ?
Qu'est-ce que tu préfères visiter : la ville ou la campagne ? Pourquoi ?
As-tu déjà visité la France ?
Où passes-tu tes vacances normalement ?
Qu'est-ce que tu as fait en vacances l'année dernière ?
Où vas-tu passer tes vacances cette année ?
Qu'est-ce que tu recycles à la maison ?
Penses-tu que la protection de l'environnement est la responsabilité des jeunes ?
Est-ce que tu penses qu'il est important de recycler ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?
Qu'est-ce que tu as recyclé la semaine dernière ?
Qu'est-ce que tu feras pour aider à protéger l'environnement ?

Theme 3: Current and future study and employment
Décris ton uniforme scolaire.
Qu'est-ce que tu as fait à l'école la semaine dernière ?
Est-ce que tu es pour ou contre l'uniforme scolaire ? Pourquoi ?
Est-ce qu'il y a trop de pression scolaire chez les jeunes ?
Qu'est-ce que tu voudrais faire l'année prochaine ?
Est-ce qu'il est important pour les jeunes d'avoir un petit job ? Pourquoi ? / Pourquoi pas?
Quelles sont tes qualités personnelles ?
Qu'est-ce que tu as fait pour gagner de l'argent ?
Est-ce que tu penses que l'école est une bonne préparation pour la vie ? Pourquoi ?
Tu voudrais apprendre quelles compétences à l'avenir ? Pourquoi ?
Est-il important d'aller à l'université ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?
Qu'est-ce que tu feras comme travail ? Pourquoi ?
Pourquoi as-tu choisi d'étudier le français ?
Est-ce que tu voudrais travailler en France? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?
Est-ce que tu penses qu'il est plus important d'avoir des qualifications ou de l'expérience ?
Pourquoi ? / Pourquoi pas ?

HIGHER TIER SET 1

ROLE PLAY

Sub-theme: Youth Culture [15]

Scénario : Tu parles des vêtements avec un ami français/une amie française. Ton professeur est cet(te) ami(e) et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Quel est ton magasin de mode préféré ?**
- Magasin de mode préféré – raison
- **Quel vêtement as-tu acheté récemment ?**
- Achat récent – description
- **Génial**
- **?** Achats – avec qui
- **Avec mes ami(e)s. Combien dépenseras-tu ce mois-ci sur les vêtements ?**
- **!**
- **La mode est importante à ton avis ? Pourquoi ?**
- Importance de la mode – raison

© WJEC CBAC Ltd.

HIGHER TIER SET 1

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Home and Locality [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les avantages de se déplacer en vélo ?

Teacher examiner's additional questions:

- Les transports dans cette région sont nuls. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel serait ton moyen de transport préféré ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 1

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Current and future study and employment (3)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Identity and culture (1)

C800UA01T
07

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 2

ROLE PLAY

Sub-theme: Home and Locality [15]

Scénario : Tu discutes avec ton ami(e) français(e) d'une visite récente en ville. Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Que penses-tu des transports régionaux ?**
- Transport local – opinion
- **Quand es-tu allé(e) en ville la dernière fois ?**
- Visite récente en ville – quand et comment
- **Il faut combien de temps pour y aller ?**
- **!**
- **Comment pourrait-on améliorer les transports ici ?**
- Améliorer les transports – comment
- **Bonne idée**
- **?** Voitures électriques
- **Reply appropriately**

© WJEC CBAC Ltd.

HIGHER TIER SET 2

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Current Study [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quelle est l'importance des sciences ?

Teacher examiner's additional questions:

- Les études sont importantes. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel serait ton emploi du temps idéal ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 2

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Identity and culture (1)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Local, national, international and global areas of interest (2)

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 3

ROLE PLAY

Sub-theme: Current Study [15]

Scénario : Tu discutes de ton collège avec un(e) ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) français(e) et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Tu as combien de cours par semaine ?**
- Cours au collège – combien
- **Que penses-tu des langues vivantes ? Pourquoi ?**
- Langues vivantes – opinion et raison
- **Quelle autre matière aimerais-tu faire ?**
- Autre matière désirée (**un** détail)
- **Tu as fait combien de devoirs la semaine dernière ?**
- **!**
- **Ce n'est pas beaucoup !**
- **?** Examens
- **Reply appropriately**

© WJEC CBAC Ltd.

HIGHER TIER SET 3

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Youth Culture [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs des portables ?

Teacher examiner's additional questions:

- Acheter un nouveau portable chaque année n'est pas nécessaire. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Comment serait ton portable idéal ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 3

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Local, national, international and global areas of interest (2)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Current and future study and employment (3)

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 4

ROLE PLAY

Sub-theme: Lifestyle [15]

Scénario : Tu parles de ton temps libre avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Que penses-tu du sport ?**
- Sport – opinion
- **Quels sont les avantages des sports d'équipe ?**
- Sports d'équipe – avantages (**deux** détails)
- **Quand as-tu fait du sport la dernière fois ?**
- Dernière activité sportive – quand
- **Avec qui feras-tu du sport le weekend prochain ?**
- **!**
- **D'accord**
- **?** Passetemps
- **Reply appropriately**

© WJEC CBAC Ltd.

HIGHER TIER SET 4

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: France and French-speaking countries [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs de visiter la France ?

Teacher examiner's additional questions:

- Faire du tourisme est cher. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Où aimerais-tu faire du tourisme ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 4

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Current and future study and employment (3)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Identity and culture (1)

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 5

ROLE PLAY

Sub-theme: France and French-speaking countries [15]

Scénario : Vous êtes dans un office de tourisme en France. Votre professeur est le/la réceptionniste. Il/elle parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Bonjour monsieur/mademoiselle. Qu'est-ce que vous aimeriez faire dans notre région ?**
- Sorte de visite désirée
- **Bien, comment est-ce que vous voyagez ?**
- Moyen de transport
- **Alors, voici des dépliants**
- **?** Château – ouvert
- **Reply appropriately. Qu'est-ce que vous avez déjà visité dans la région ?**
- **!**
- **Ah bon. Qu'est-ce que vous pensez de notre ville ?**
- La ville – opinion et **une** raison

HIGHER TIER SET 5

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: World of Work [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs de travailler en groupe ?

Teacher examiner's additional questions:

- Être content au travail est important. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quelles qualités personnelles seront importantes à l'avenir ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 5

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Identity and culture (1)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Local, national, international and global areas of interest (2)

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 6

ROLE PLAY

Sub-theme: World of Work [15]

Scénario : Un café français vient d'ouvrir près de chez vous et vous présentez une demande d'emploi pour un job cet été. Votre professeur est le/la propriétaire et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Alors, vous étudiez le français depuis combien de temps ?**
- Années de français
- **Vous offrez quelles qualités personnelles ?**
- Qualités personnelles (**deux** détails)
- **Et, qu'est-ce que vous avez appris pendant votre emploi actuel ?**
- Expérience gagnée (**un** détail)
- **C'est bien. Vous pourrez travailler combien de semaines ?**
- **!**
- **Bien**
- **?** Heures de travail
- **Reply appropriately**

HIGHER TIER SET 6

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Lifestyle [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quelle est l'importance de la musique pour les jeunes ?

Teacher examiner's additional questions:

- Jouer d'un instrument de musique est très relaxant. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- À quelle sorte de concert aimerais-tu aller ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 6

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Local, national, international and global areas of interest (2)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Current and future study and employment (3)

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 7

ROLE PLAY

Sub-theme: Customs and Traditions [15]

Scénario : Tu parles des fêtes avec ton ami(e) français(e). Ton professeur est ton ami(e) et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Pour toi, quelle fête est la plus importante de l'année ?**
- Fête importante – raison
- **Comment l'as-tu célébrée l'année dernière ?**
- Célébration – l'année dernière
- **Où voudrais-tu célébrer cette fête la prochaine fois ?**
- **!**
- **Les fêtes coutent cher, n'est-ce pas ?**
- Fêtes – chères ou pas – raison
- **Tu as raison**
- **?** Fête – avec qui
- **Reply appropriately**

HIGHER TIER SET 7

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Global Sustainability [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les problèmes de l'environnement chez toi ?

Teacher examiner's additional questions:

- Protéger l'environnement est important. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel aspect de l'environnement préférerais-tu protéger ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 7

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Current and future study and employment (3)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Identity and culture (1)

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 8

ROLE PLAY

Sub-theme: Global Sustainability [15]

Scénario : Vous participez à une conférence internationale sur la famine. Votre professeur est un(e) jeune Français(e) qui y participe aussi et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Où est-ce que la famine est un problème sérieux ?**
- Famine – problème – où (**deux** détails)
- **Quelle a été la cause de la famine ?**
- La famine – cause
- **Qui sont les victimes le plus souvent ?**
- **!**
- **Comment est-ce qu'on pourra aider les victimes ?**
- Aide possible – l'avenir
- **C'est une bonne idée**
- **?** Conférence – opinion
- **C'est intéressant**

HIGHER TIER SET 8

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Jobs and Future Plans [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quelle est la meilleure façon de chercher un emploi ?

Teacher examiner's additional questions:

- Trouver un emploi est facile. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quelle sorte d'emploi est-ce que tu aimerais avoir ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 8

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Identity and culture (1)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Local, national, international and global areas of interest (2)

BLANK PAGE

HIGHER TIER SET 9

ROLE PLAY

Sub-theme: Jobs and Future Plans [15]

Scénario : Vous voulez vous inscrire dans un lycée français. Votre professeur est le conseiller/la conseillère d'orientation et parle le premier/la première.

Teacher examiner's prompts:

- **Pourquoi voulez-vous étudier dans ce lycée ?**
- Lycée français – raison
- **Quand est-ce que vous avez déménagé ?**
- Déménagé – quand
- **Vous pensez rester ici combien de temps ?**
- **!**
- **Qu'est-ce que vous ferez après le lycée ?**
- Projets – après le lycée (**deux** détails)
- **D'accord**
- **?** La rentrée
- **Ce sera le 15 septembre**

HIGHER TIER SET 9

PHOTO CARD DISCUSSION

Sub-theme: Customs and Traditions [15]

- Qu'est-ce qui se passe sur cette photo ?
- Quels sont les aspects positifs de manger en famille ?

Teacher examiner's additional questions:

- La nourriture est importante pendant les fêtes. Qu'est-ce que tu en penses ? Justifie ton opinion.
- Quel serait ton repas idéal ? Pourquoi ?

HIGHER TIER SET 9

CONVERSATION

[30]

Part 1

Candidate's nominated theme

Part 2

Local, national, international and global areas of interest (2)

OR (to be used if the candidate has covered the above theme in Part 1)

Current and future study and employment (3)